

قبض النقيب على «ميكى» معتقدا انه لص البنوك .. وفي هذه الاثناء تمكن اللص
الحقيقى من سرقة ما اراد وذلك بتسليمه بالفلز المنوم على مدير البنك .. وفر هاربا
الى قرية لورى



وبعد ٤ ساعات ..

انت متأكد ان دى نهاية الرحلة ؟

طبعاً .. الإشارات
توقفت هنا !



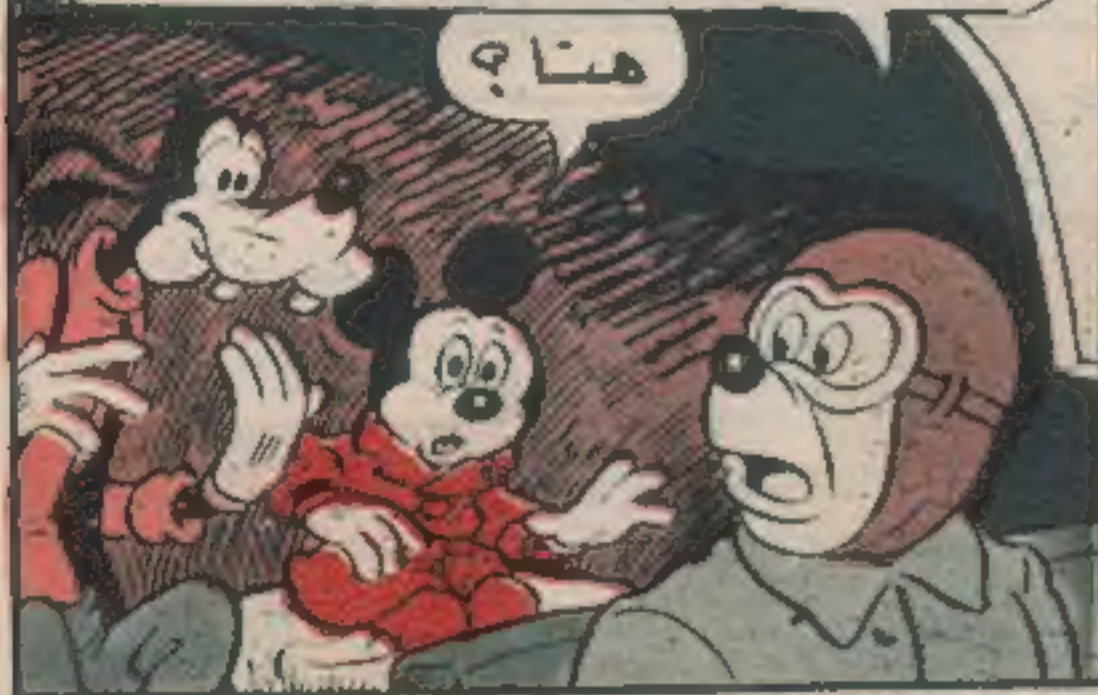
لكن ما فيش حاجة تحتنا إلا البحر !

بقى لازم نكون مخبأ
العصابة هنا !



يا لالا .. استعدوا للهبوط بالمظلات !

هنا ؟



أرجو إنه يكون
قارب حقيقى !

القارب جاهز ؟



لا تقلق ! ح ندبر المسألة دى !

طيب
ما فيش
قارب ؟



ودلوقت ح نعمل إيه ؟

نجدف إحنا الاثنين .. ونفتح عيوننا !





- مش باقول لك أبويه عادل إتجوز واحد آخر "حلاوه" ..



بجراوى



العروسة : ما البنى آدمين بيلبسوا فوق
الركبه .. يعنى أنا مكان ماليش نفس؟



- هو يا ختي كل مولد

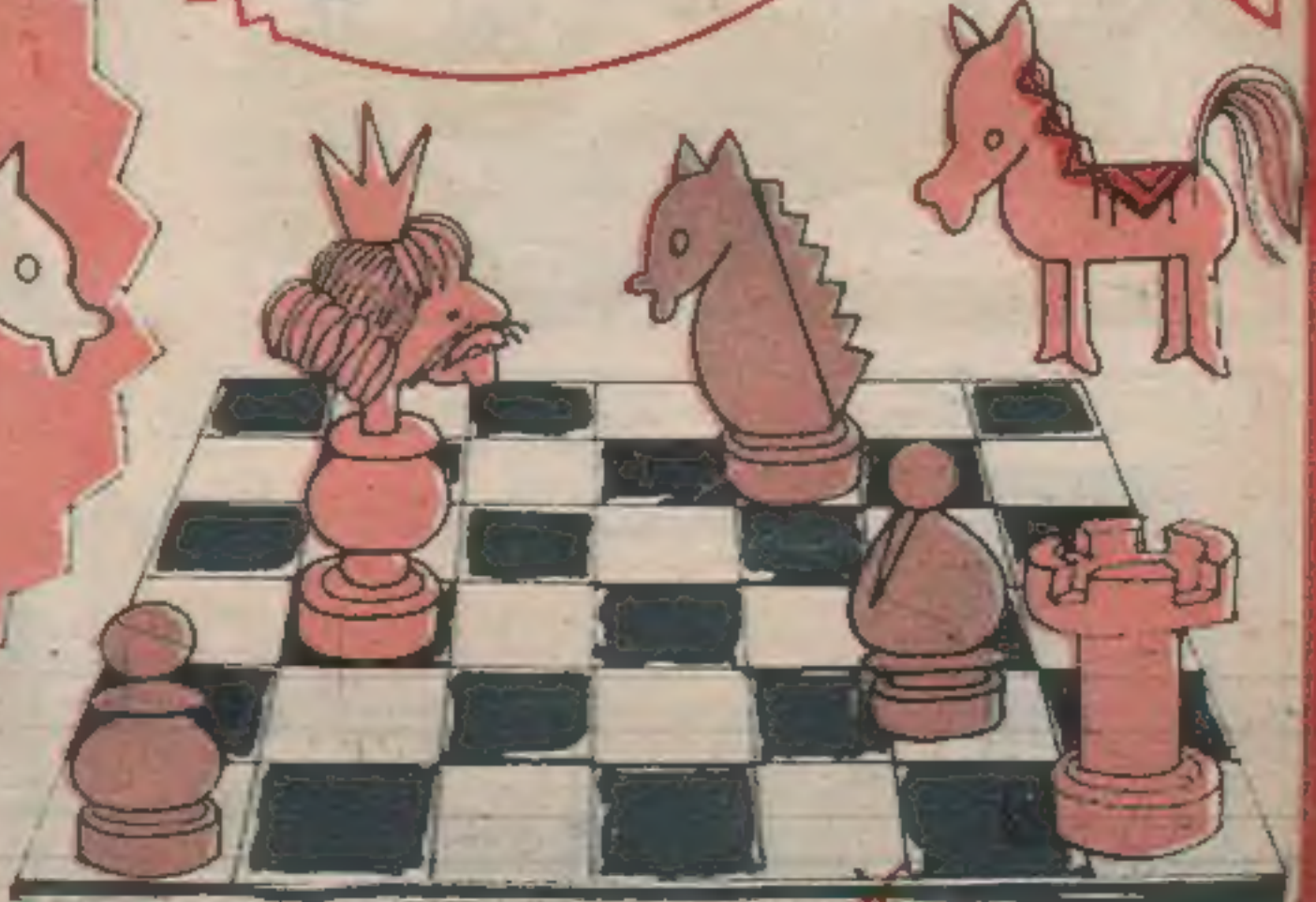
يخطونا واحد

راكب حصان ..

مقيش موه يركب مرسيدس!



- سمعت إن صاحب الحبل
ح يعمل لنا السنه دي
مأزون حلاوه .. !



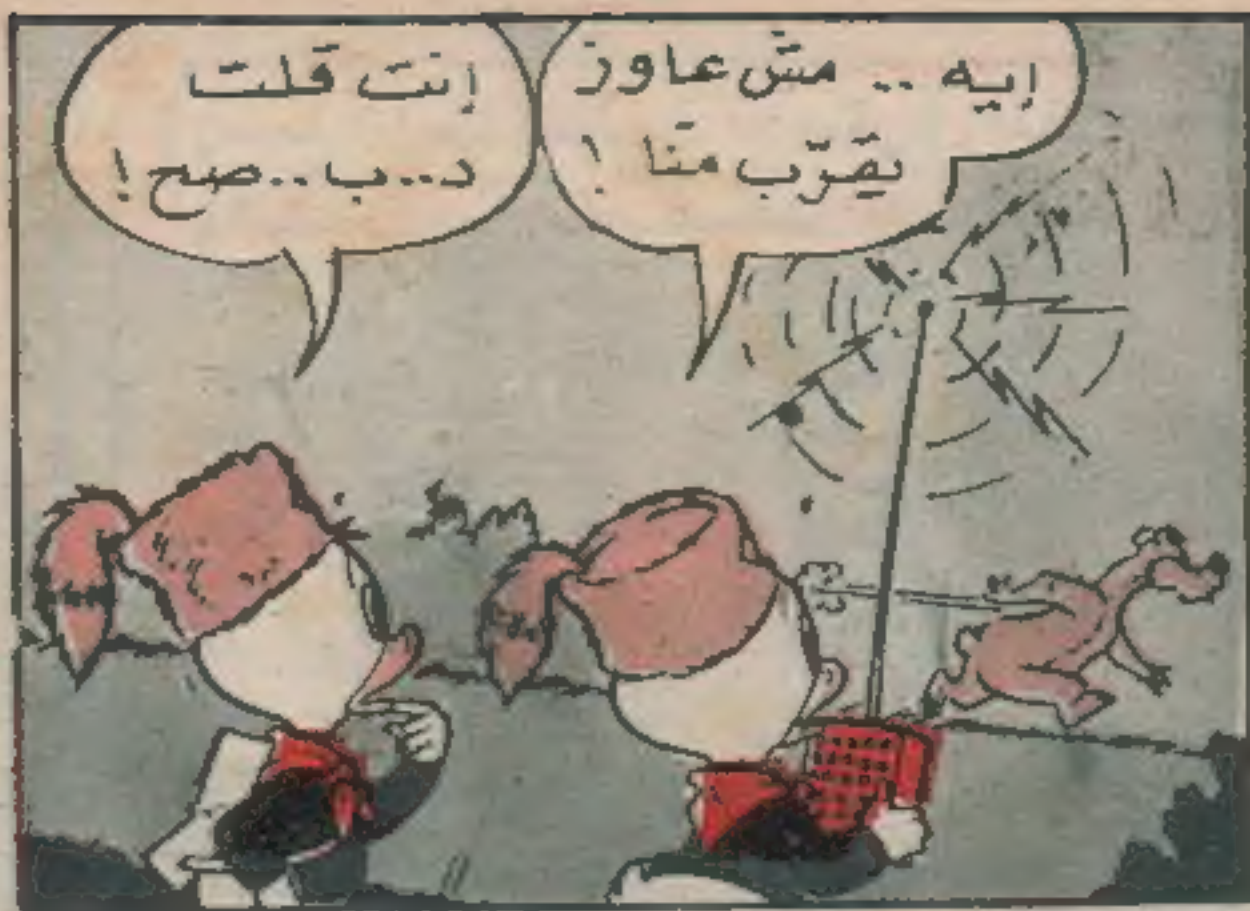
- مولاي .. فيه حصان هريان من
المولد وعمايز يشتغل في الشطرنج .

ترازستور !

مغامرات لولا و هوسو و توتو
في نادي الكشافنة









حلاوة حصان عروسة كان

حلاوة زمان
حلاوة حصان
ولعبه جنان
عرايس كمان
العروسة !
أنا عروسة حلاوة
أحلى من البقلوة
طرحني على شعري تميل
وقفاشها تفتح قلبيل
لونها بعبه.. بعبه
ورديتها فيها محبة
عمرى ما ياتي حزينه
لما يحطون للزينة
في أوره جميله ولا على دولا
أو لما يهاردون الأصحاب
الحصان !
أنا حصان أبيض.. أبيض
لايس كروم أبيض في أبيض
هزق راكب فارس أسمر
وياما حارب والشمر
الفارس على الحصان !
أنا بارم شنباق
ورايماء أكلت بياق
وبسيفي أحياء.. يوصاني
أنا.. أنا..
العروسة !
مين.. مين ؟
الفارس !
أنا أبو زيد الهلالي سلاصه
لغيت وياما في الليالي حماده
ورحت تونس
مع يونس
وهزما ياما جوش كذبه
البائع !
كلنا نقرح ونتبارك
بمولد الرسول
ده الليل جري
قرب اشترى
عروسة لابن
عروسة للبهت
حلاوة زمان
حلاوة حصان
ولعبه جنان
عرايس كمان

شعر : مهدي نجيب

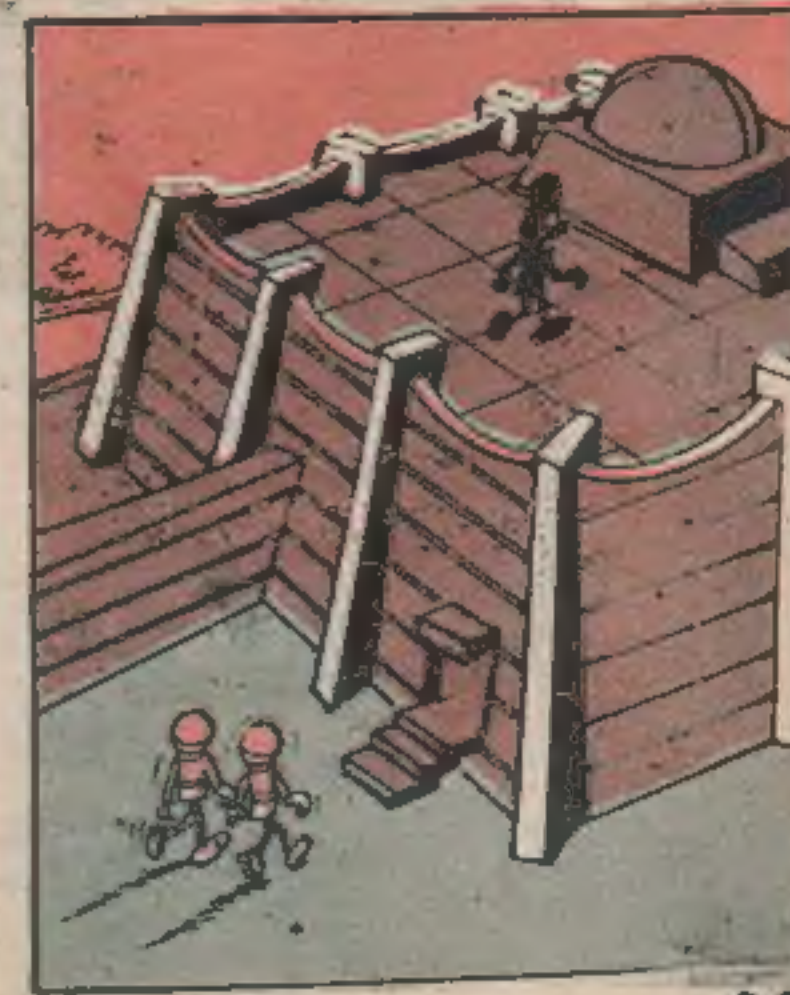
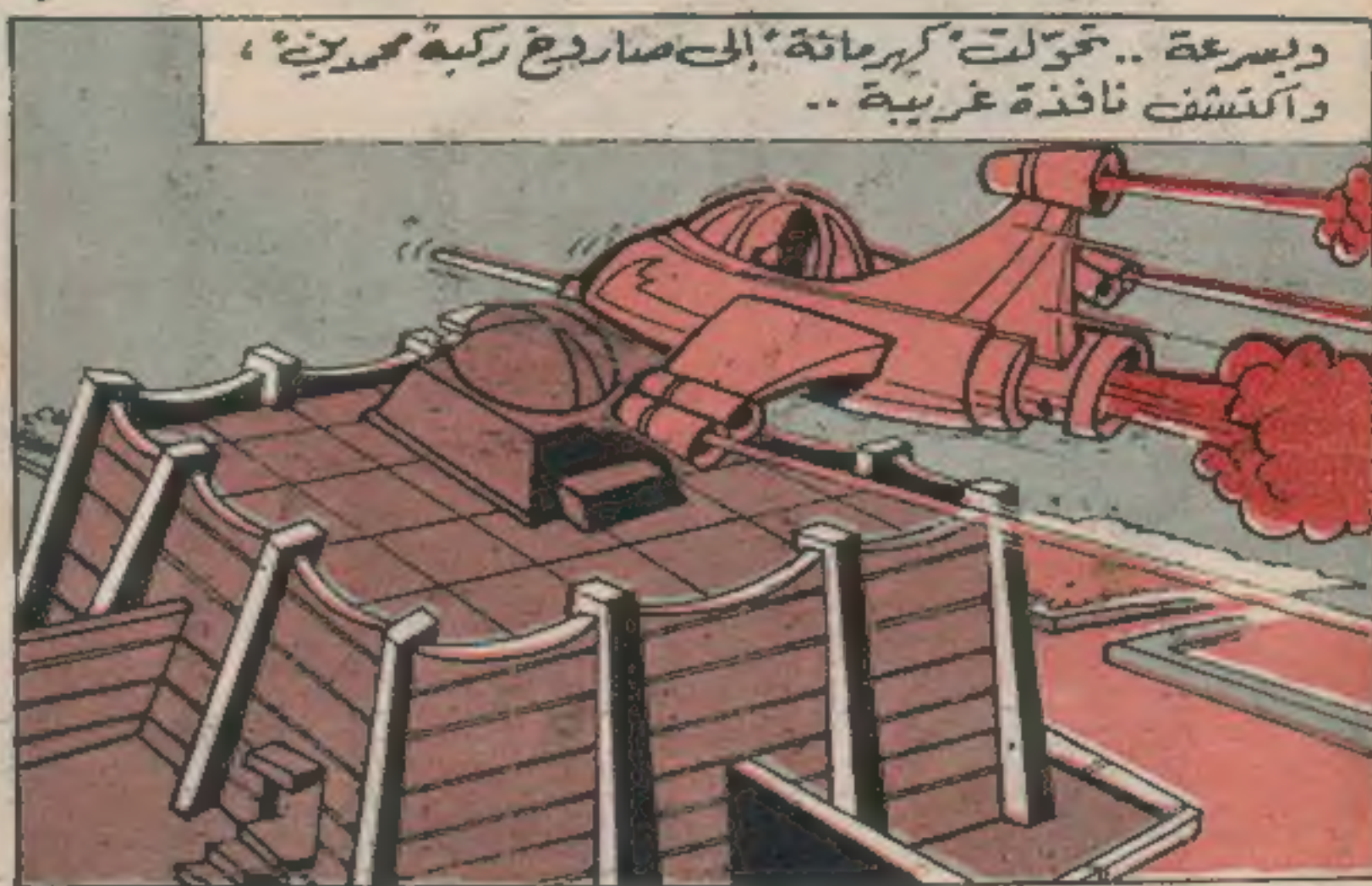
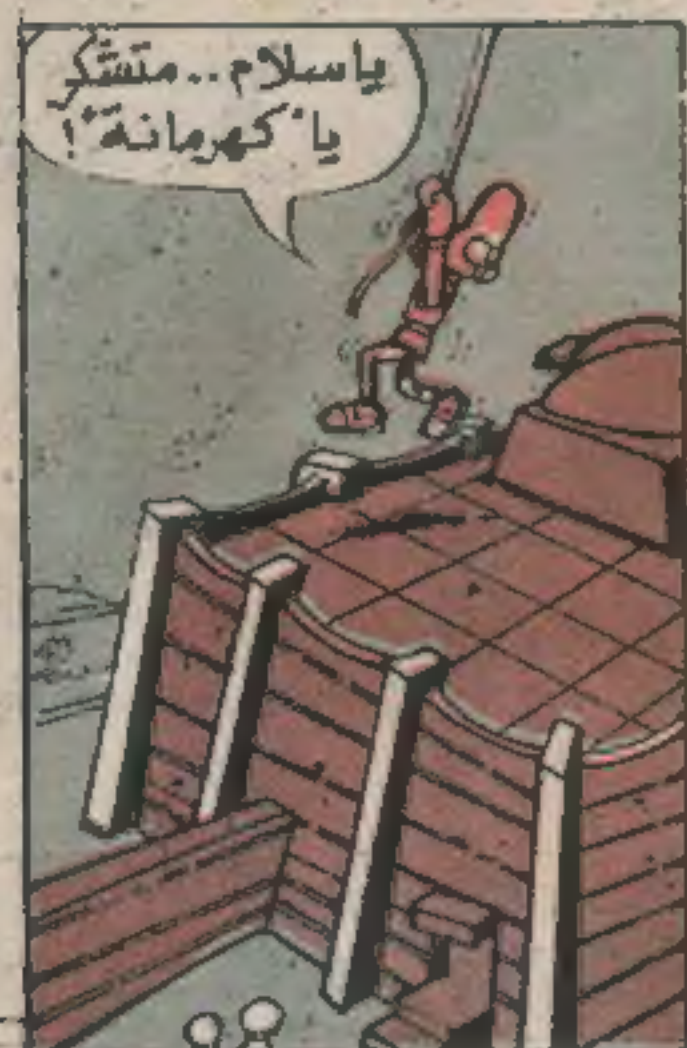


بمناسبة المولد النبوي الشريف نقدم لك على هاتين الصفحتين هديتين هما العروسة والحصان في هدية واحدة .. لتستخدم بتكوينها معا ومشاهدتهما والى لقاء قريب مع هدية جديدة من هدايا (ميكر)

طريقة اعداد الهدية

- انزع الصفحتين من وسط المجلة الرسميه
- طيها العروسة والحصان
- قص حول الرسم بمنتهي الدقة والمنايه
- اشبك اللسان «ا» في اللسان «ب» ثم اللسان «ج» في اللسان «د» .

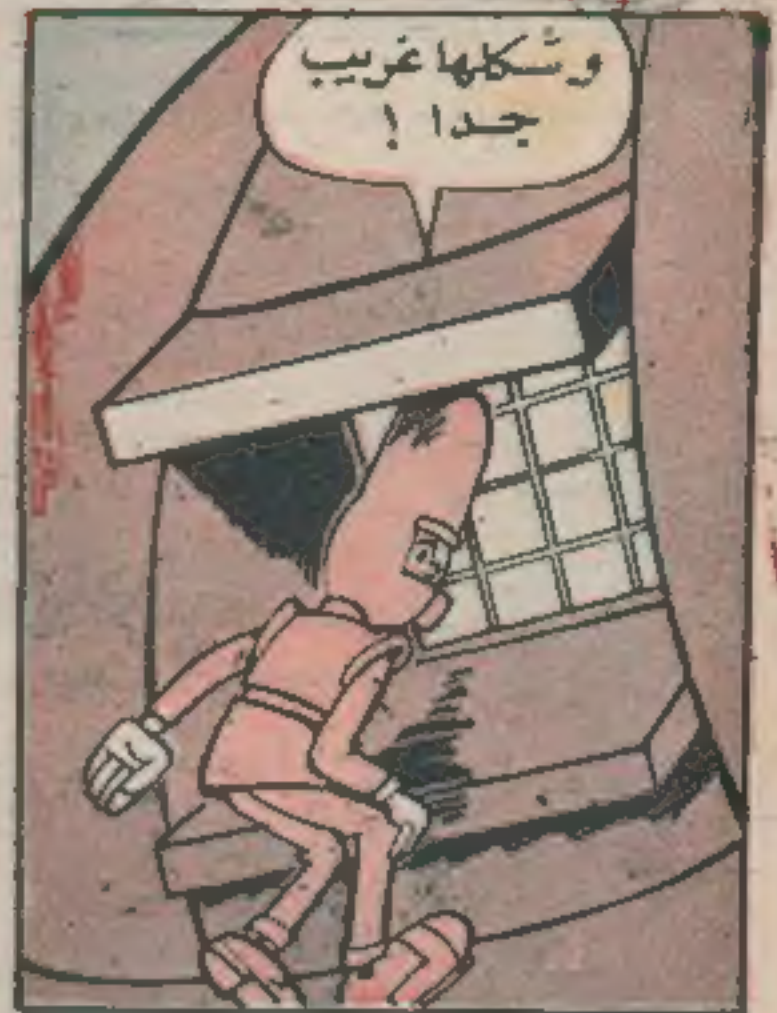
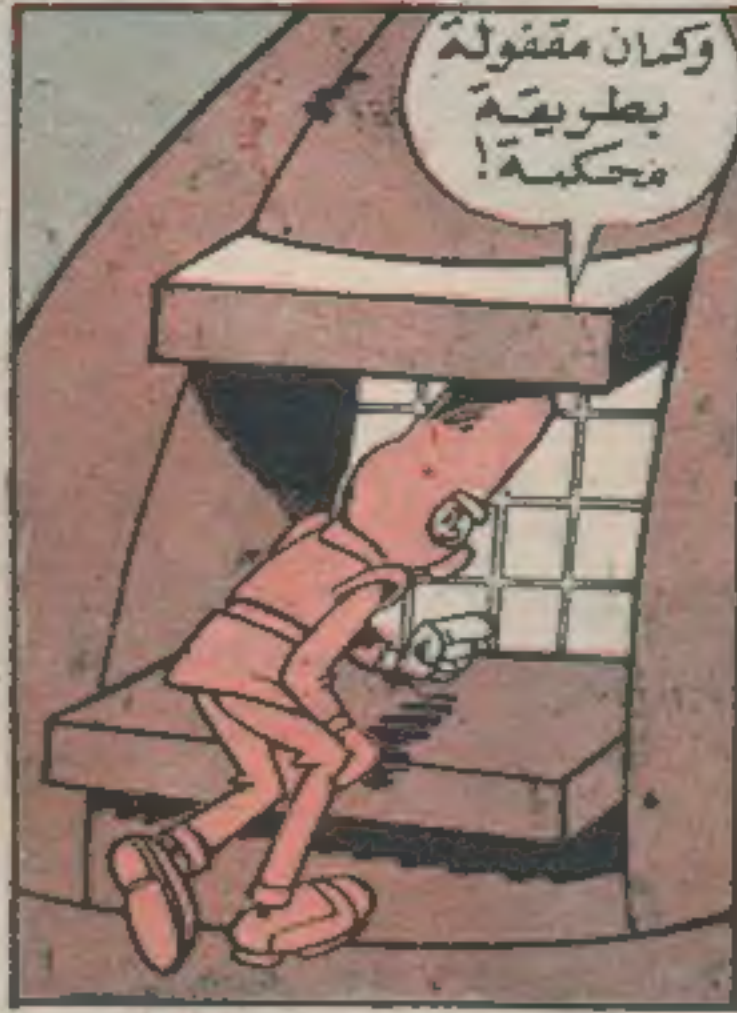
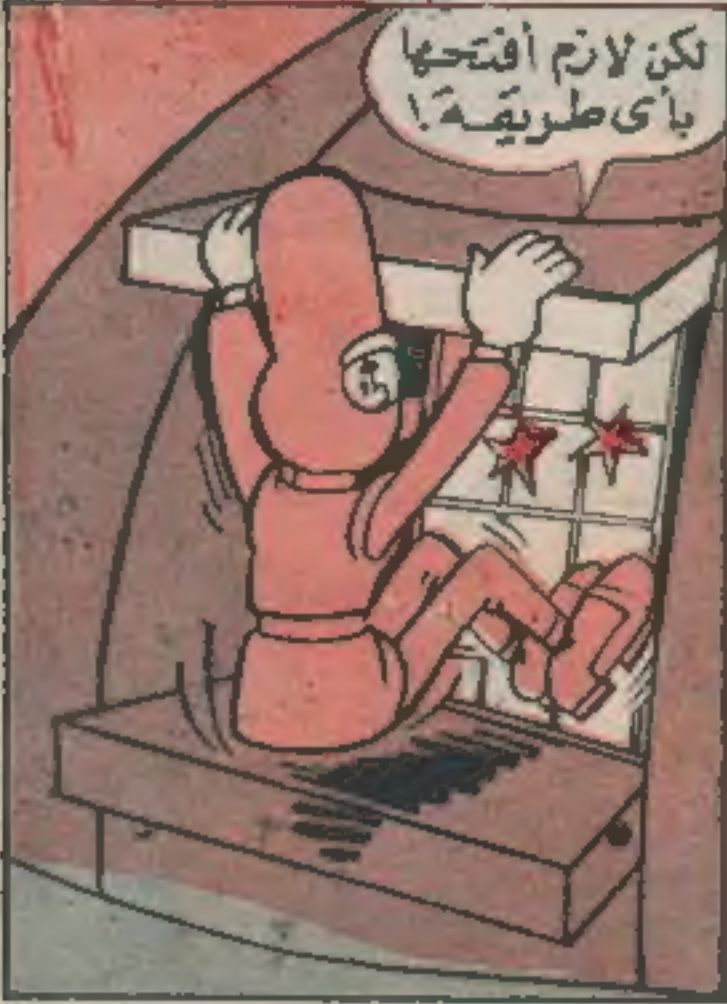
محدث في الفضاء!



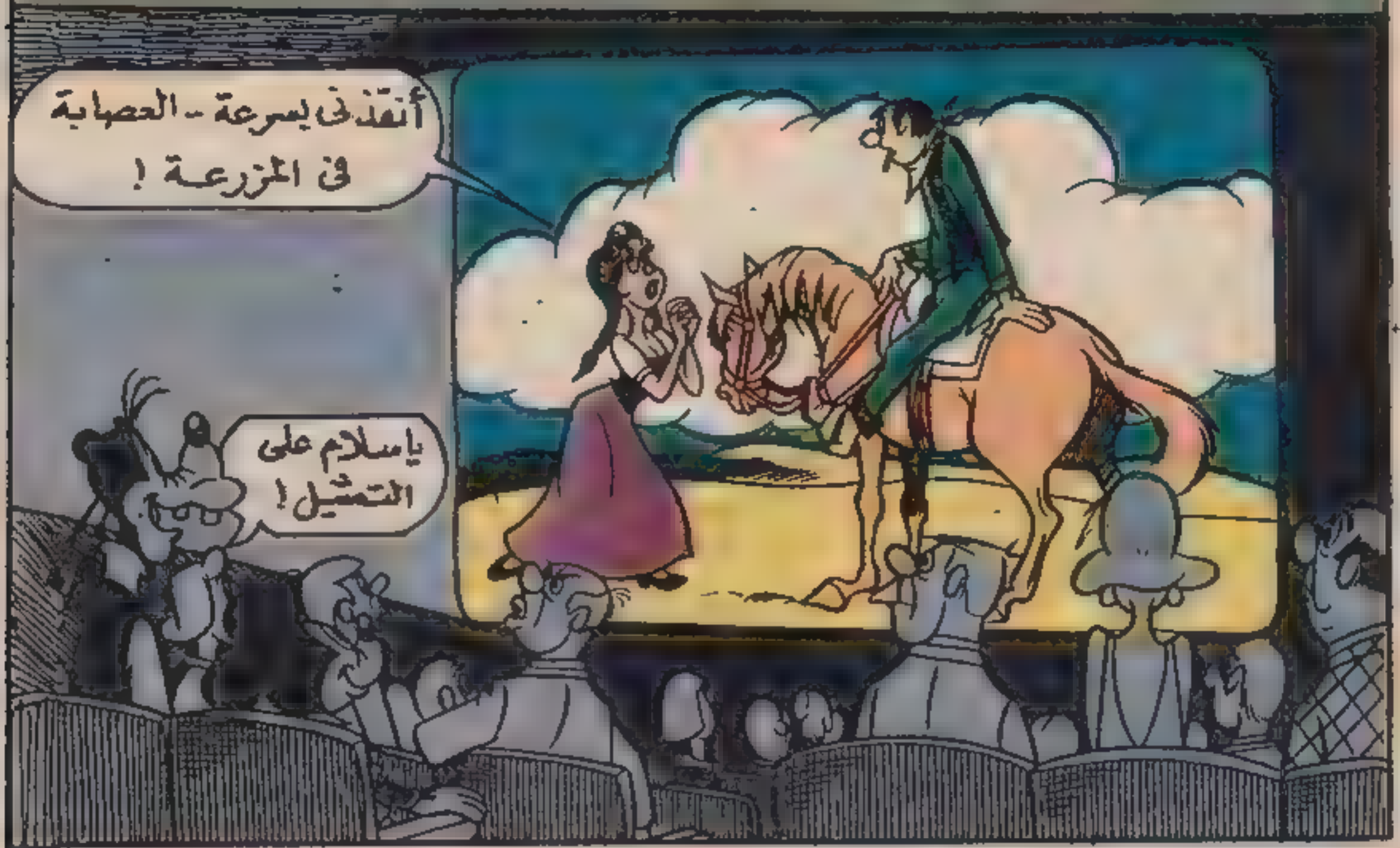
بعد أن اكتشف «المحمدين» بأن كل الاستعدادات البحرية كانت مجهزة
لفوز كوكب الأرض نهب مستجداً بهديته «المكوك» أساعته .. فبدأ
«المكوك» على سجن غريب وأشار عليه بدخوله وتركه مودعاً

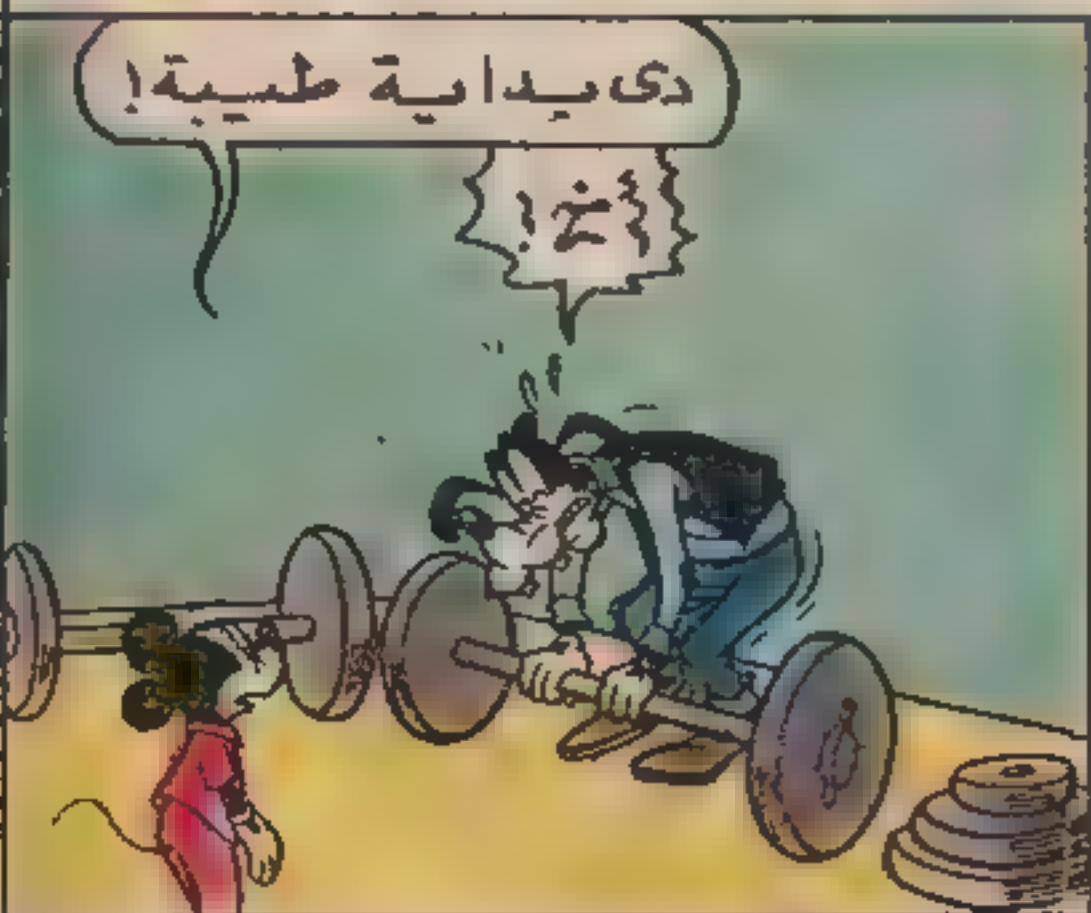
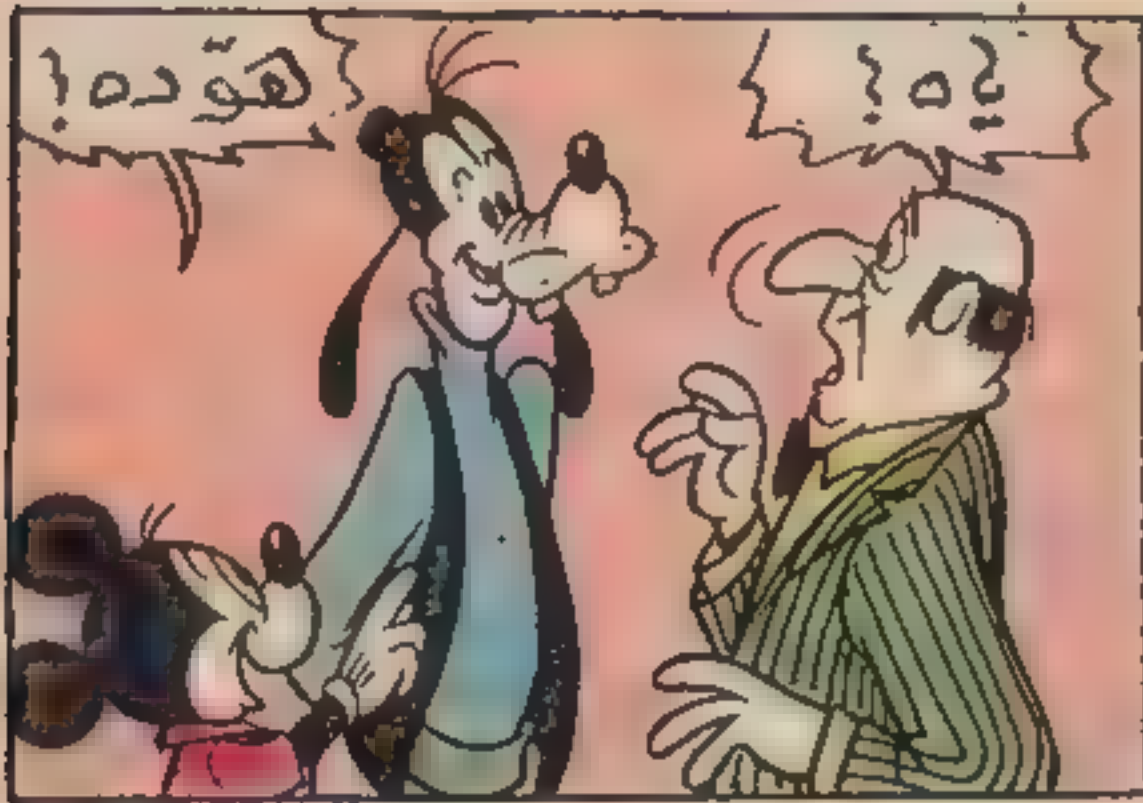


بإزايك

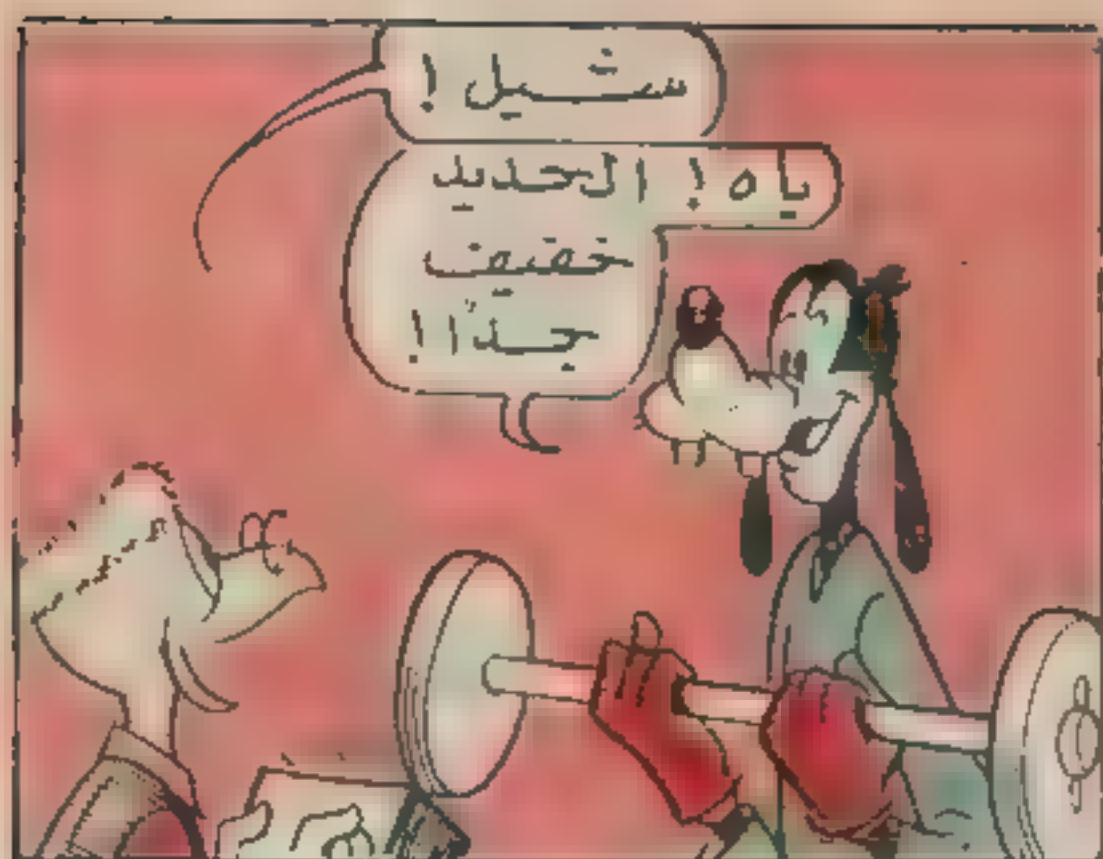


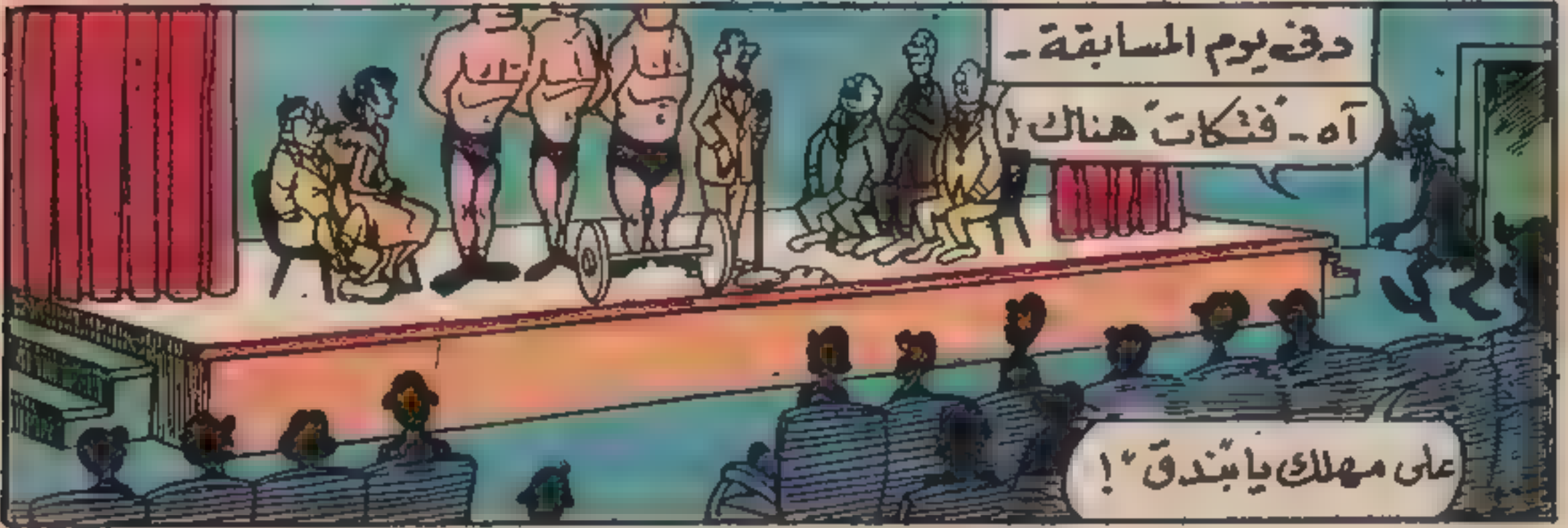
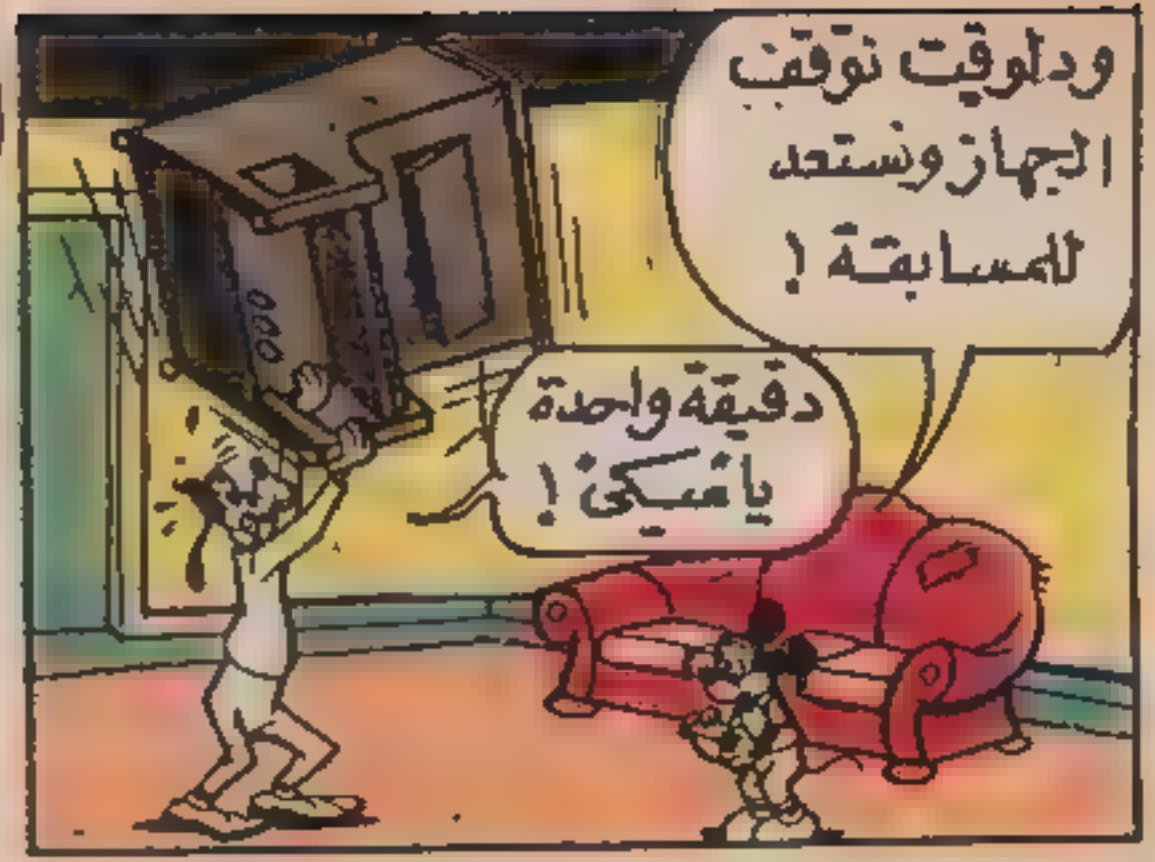
بنّوق نجم سينماي



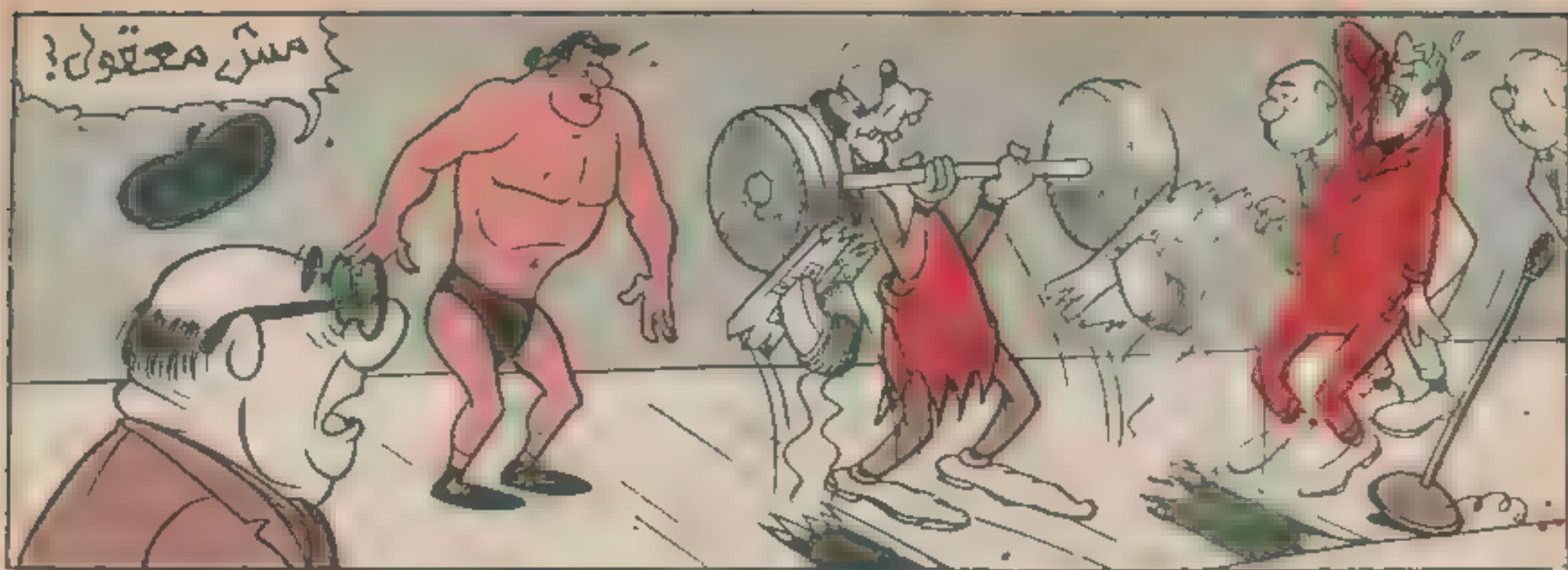


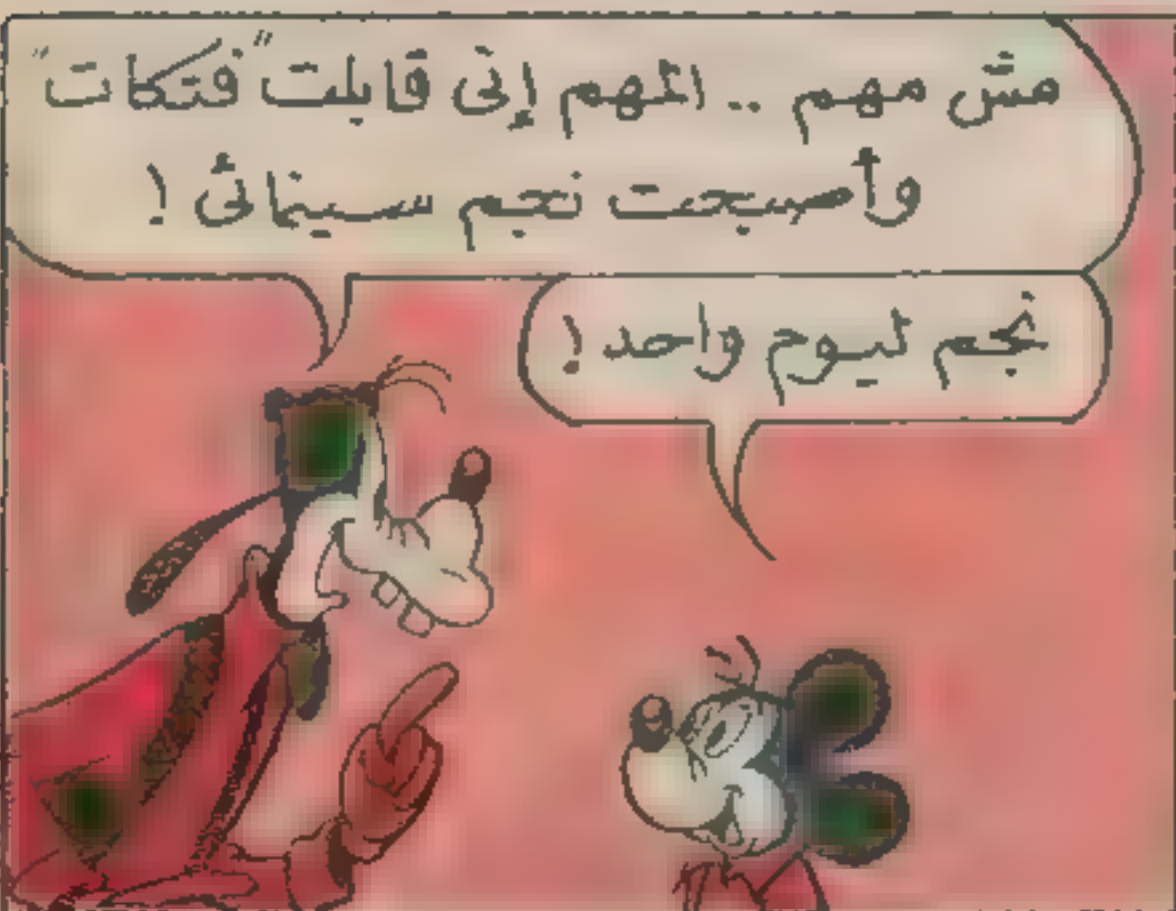




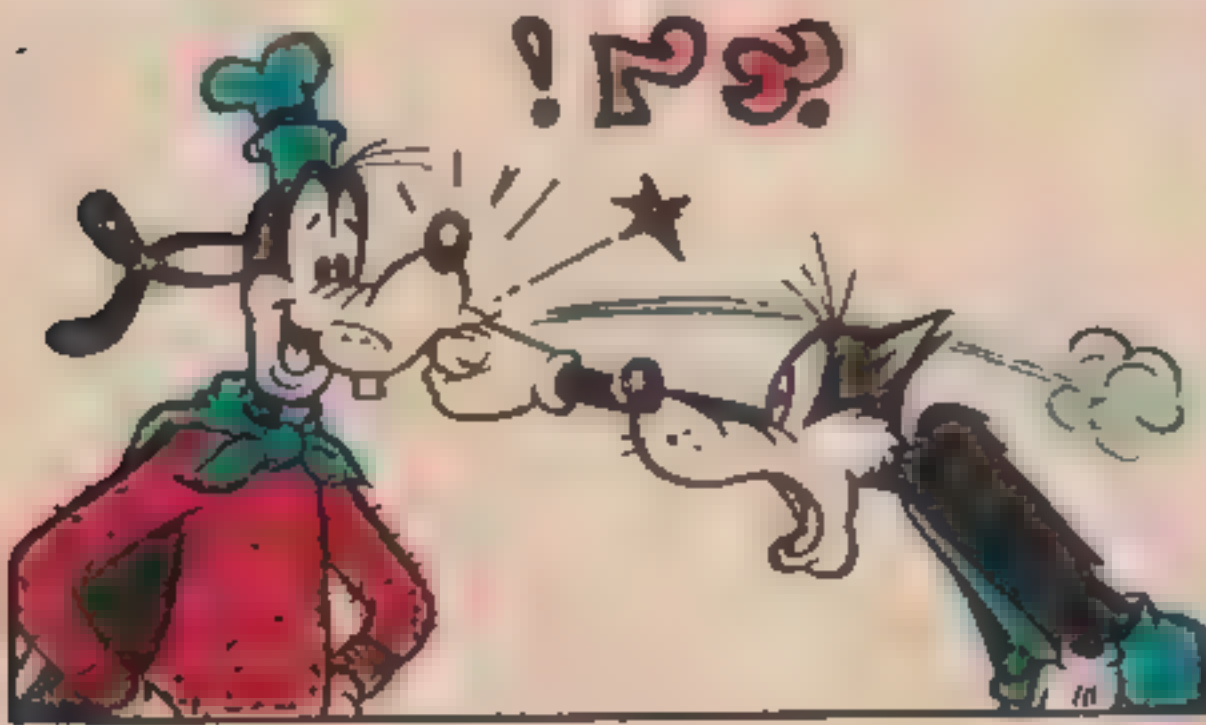




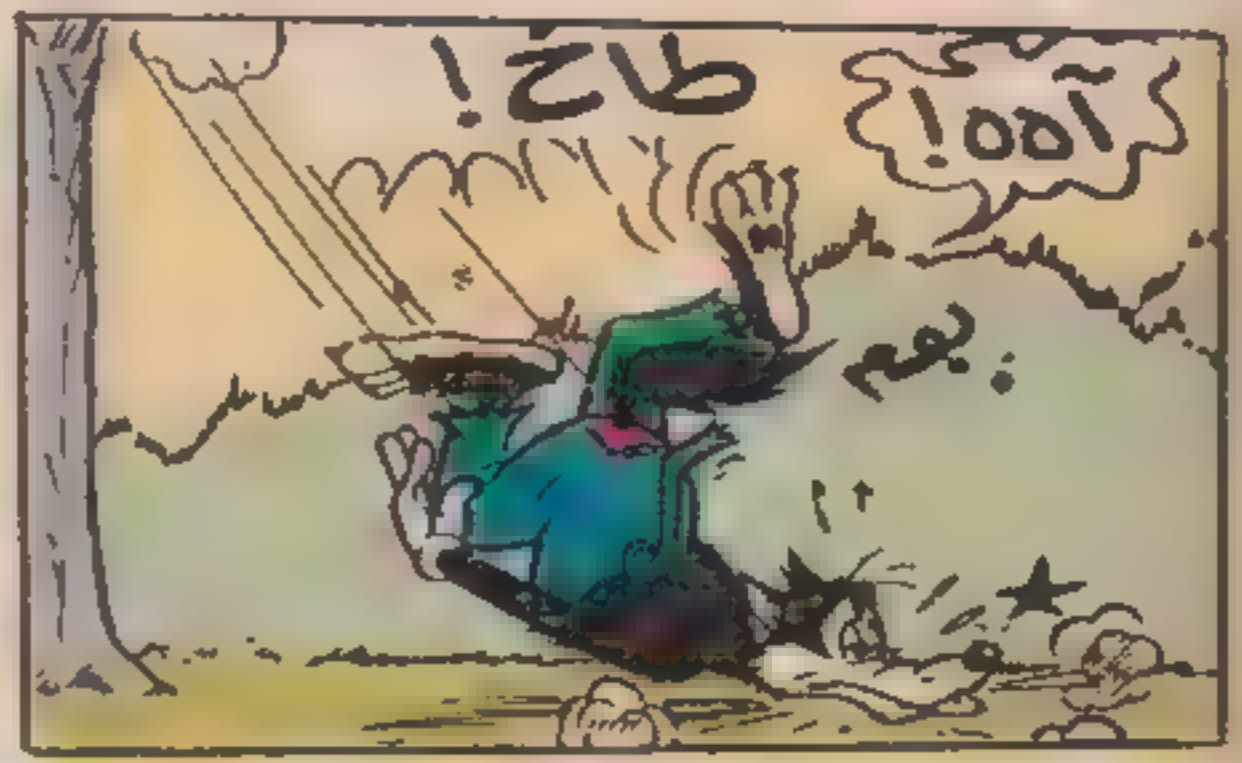


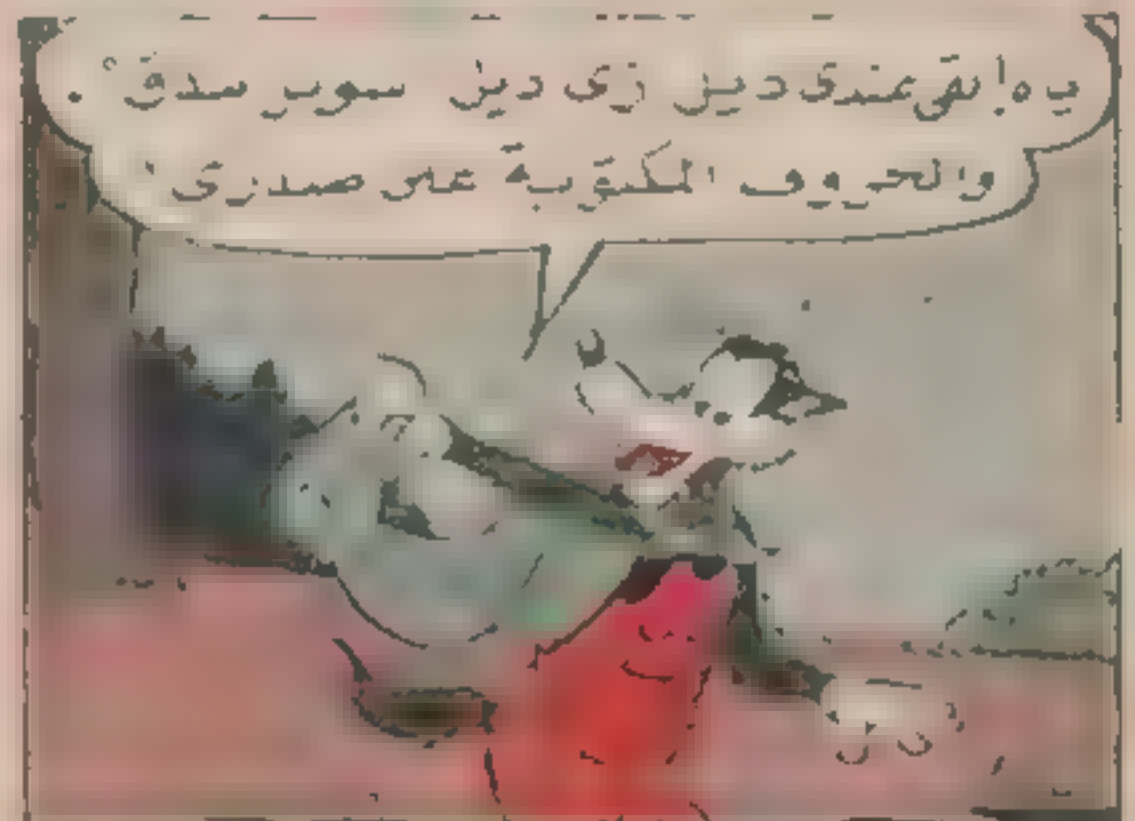


سوبر بندق و سوبر تغلب!



بينما كان « سوبر بندق » يتمتع بأجازته سمع استغاثة الخنازير الثلاثة .. فترك لها قلبه وقطع أجازته وذهب مسرعا لنجرتها







.. حينمسا رايت ولدا
صغيرا لا يتعدى العاشرة من
عمره ينظم ركوب الدراجة
ومعه اخوه يمسك له الدراجة
حتى يركبها خوفا عليه من
السيارات .

ولكن اخاه قد سمع فجأة
صوت صديق له يناديه ،
فترك اخاه الصغير وذهب
الى صديقه .. وفجأة جلت
سيارة بسرعة فارتبك الولد
وسقط على الارض مغمى عليه
ولكن لم استطع ان اتحصل
هذا الموقف بدون ان انقذ
الطفل فاسرعت الى الولد
الذي كان في حالة انحاء تام
وقمت له بعمل الاسعافات
اللازمة حتى افاق وذهبت معه
الى منزله ، حيث كان اهله
مشغولين عليه وحكى لهم
حكايته .. فشكروني على
ذلك واعطوني هدية لثانها
لا ذهبت في اليوم التالي
قلت للناظر عن سبب تخلي
بالامس فشكرني هذا العمل
الانساني .

فلز الصديق : « ظلمت على
سرور » عن هذه المسامرة
الانسانية بلقب بطل الاسبوع
ومضوية نادي المصارف ،
وبجائزة النادي وهي « مجلد
مكي » .

الدراجة الصغيرة

كنت ذاهبا الى
مدرستي في الصباح

فاز في مسابقة الكلمة المرسومة
بمجموعة طوايع يريد كل من الاصدقاء:

فتحى محمد حجاج - حديق القبة
- عبد الرحيم البوني - ليبيا
- وجدي جورج - الجيزة ونهى
بالي الاصدقاء على انتاجهم منهم :

محمد حسن صفان - مصر الجديدة
- محمد توفيق يونس - الزمالك
- ناصر حسين الشبي - القاهرة -
نبيل حسن شلي - الدقي - حمام
محمد الحضري - القاهرة

هاتينا لقرائنا الاعزاء وسنوالي
نشر انتاجهم .



فله



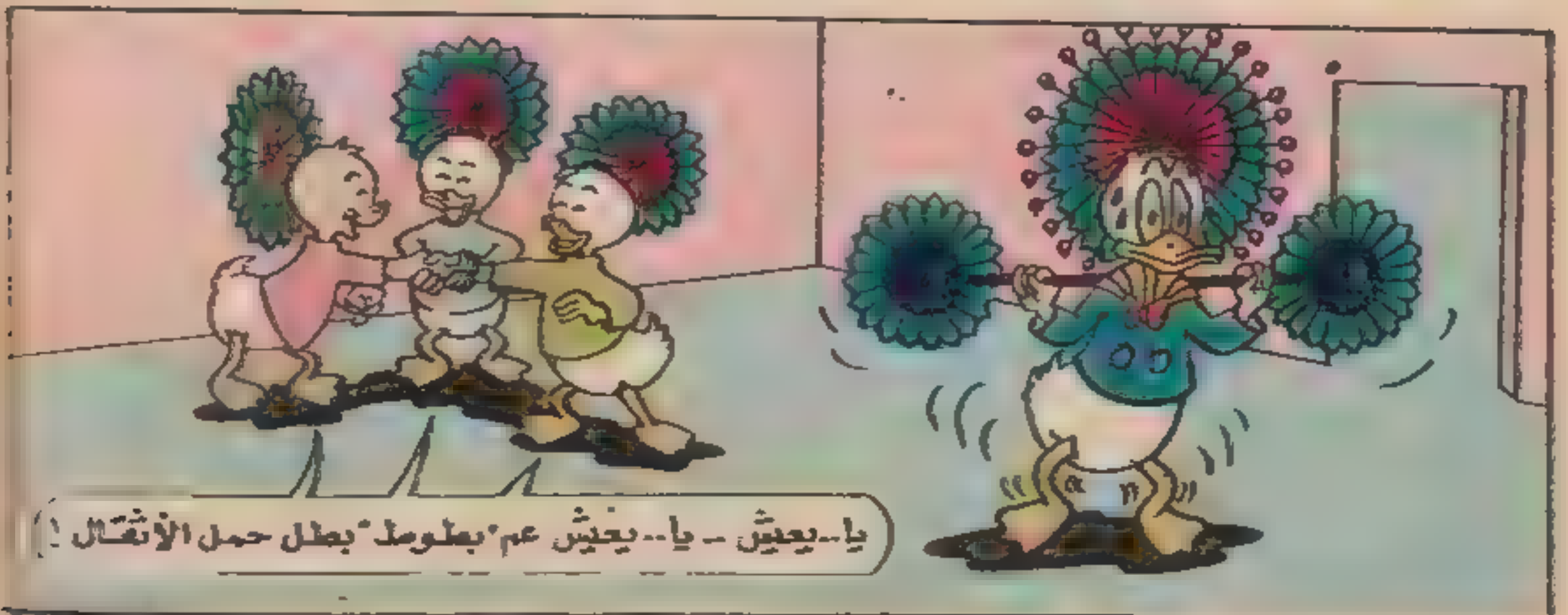
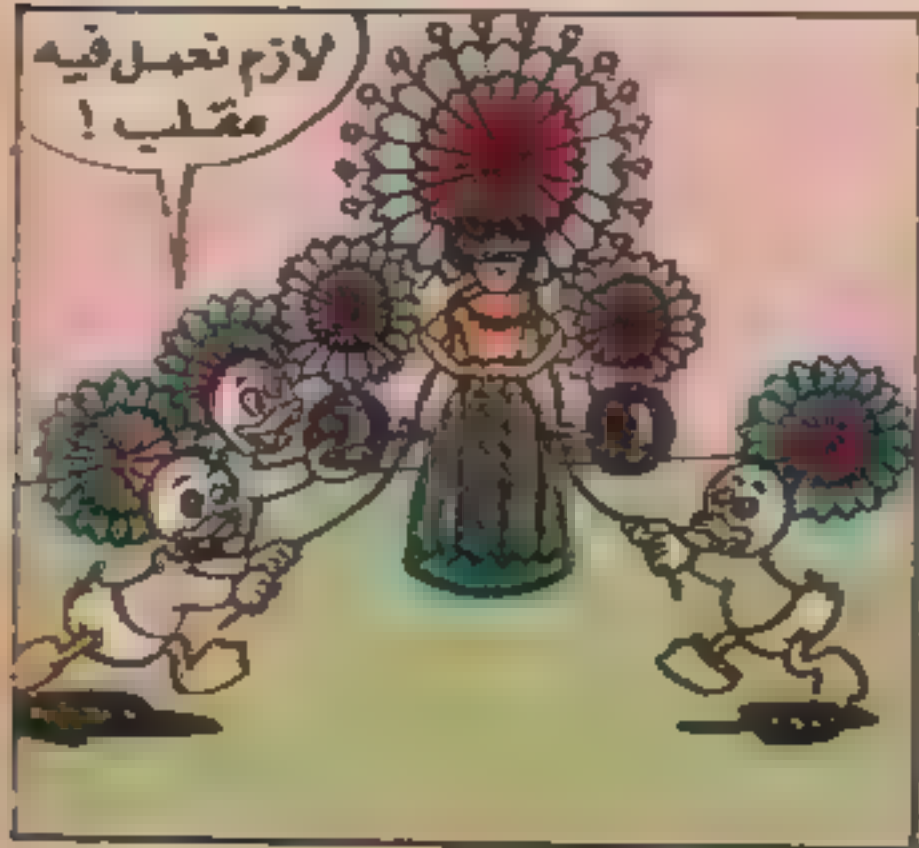
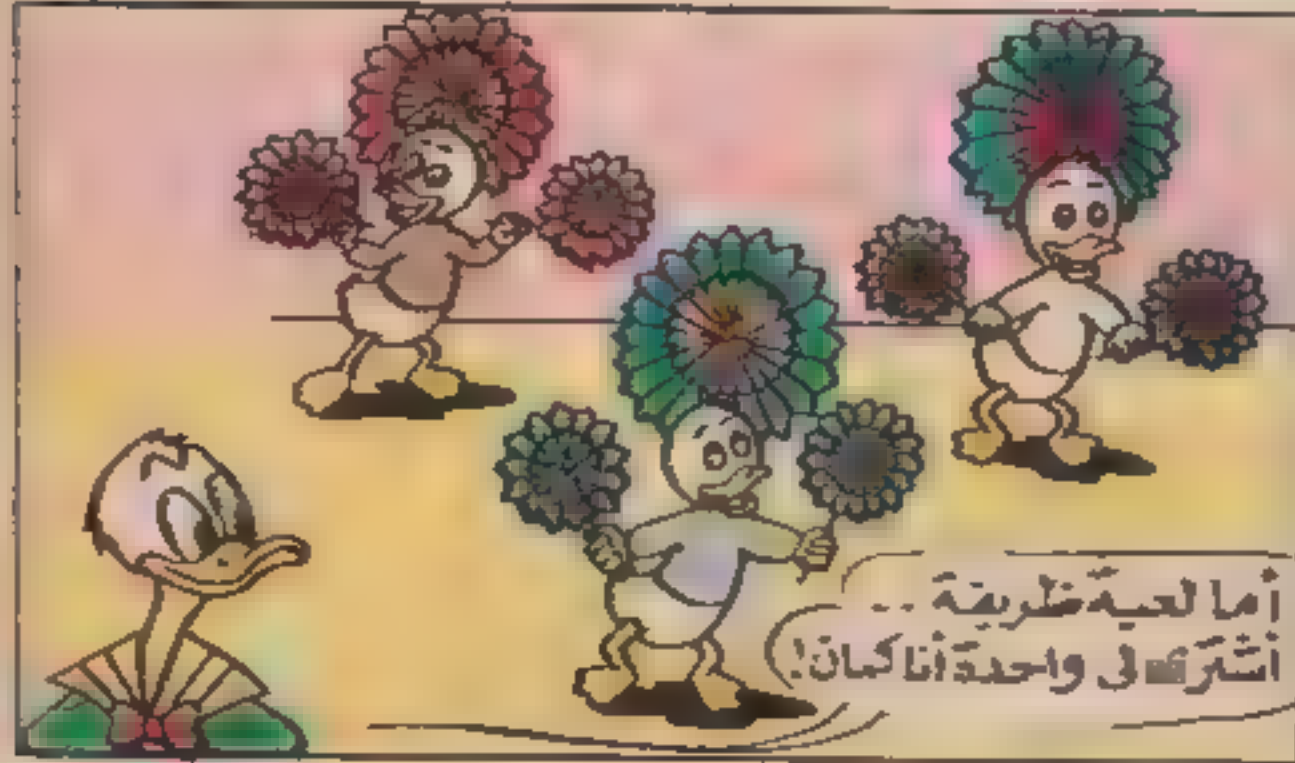
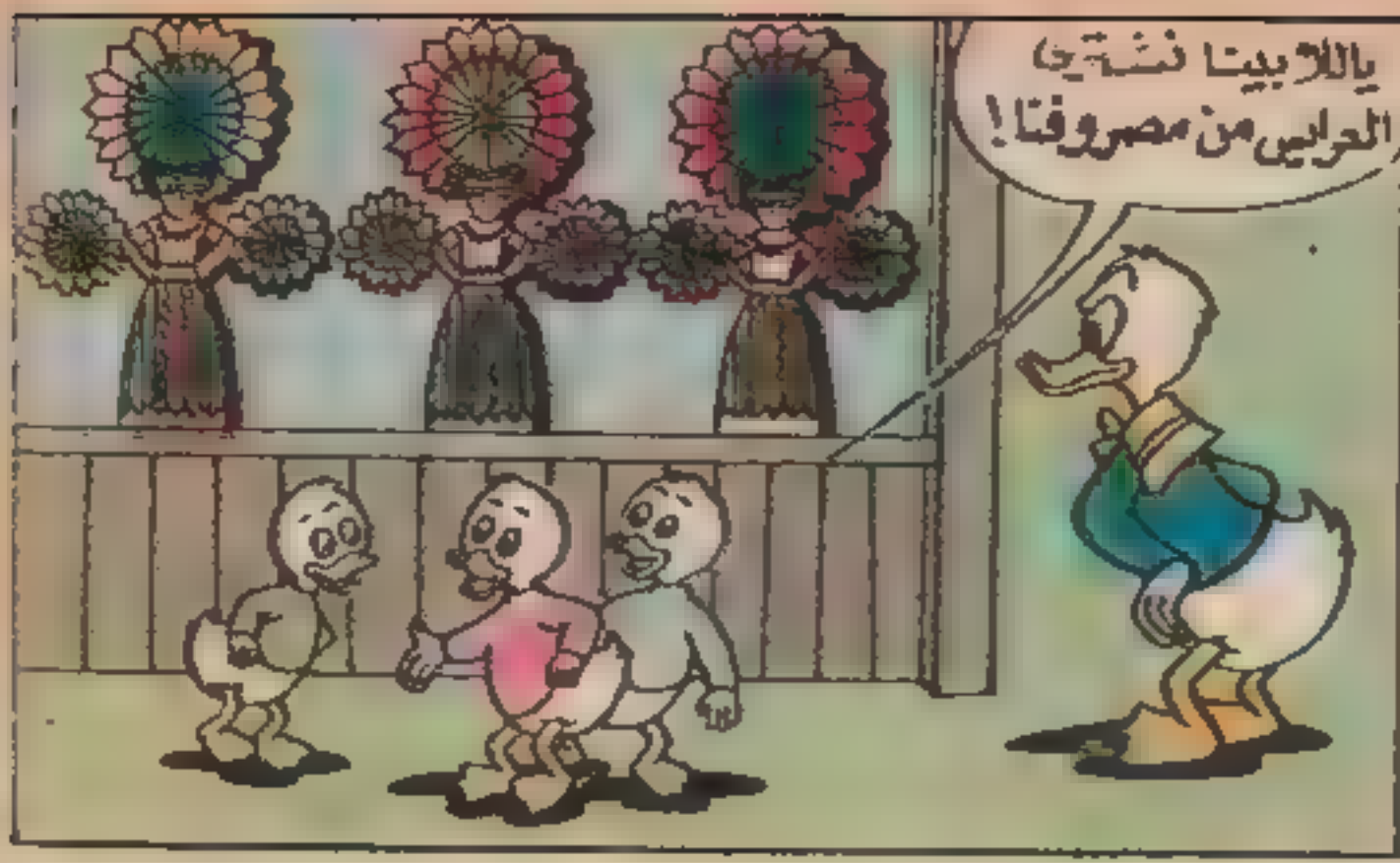
الاسم



لها

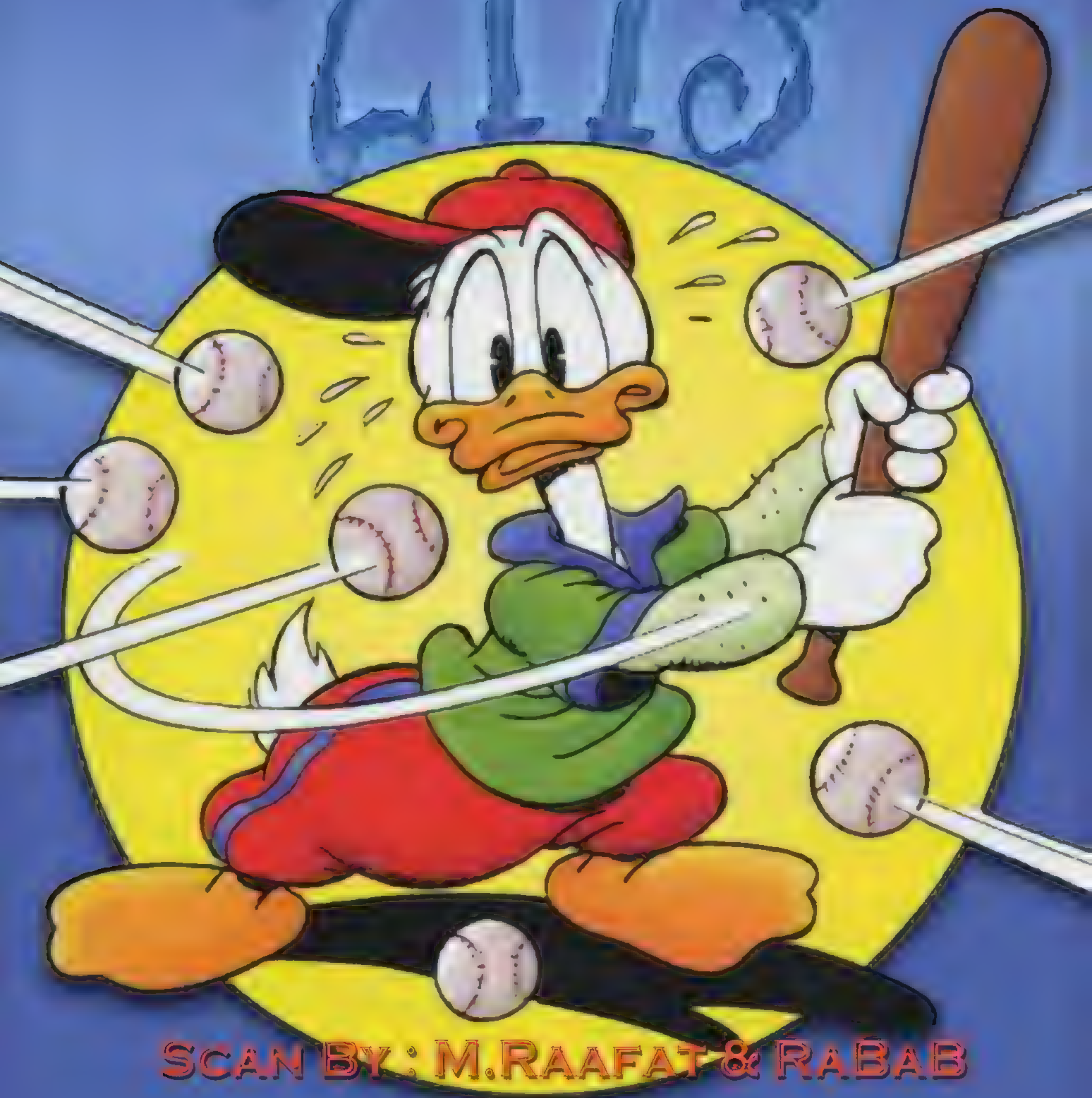


عندكم القاريء .. عرضا على اهتمامنا برسالتك ونشر اسمك في عدد
القراء يرجى ان يرسل كتيوب البريد مع كل رسالة عن اسام . وشكرا



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

ARAB

www.arabcomics.net

Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

ميديا

عدد خاص
مولد النبي

العدد ٢٧٢ - ٦ يولية ١٩٦٨ الثمن ٣٠ مليما



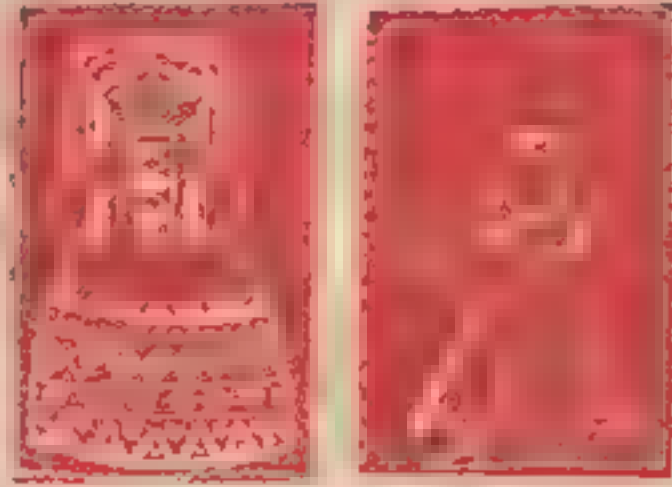
العروة العبر التاريخ !

يرتبط الاحتفال بالمولد النبوي الشريف في اذهان الكثيرين بالعراس
الطلاوة .. وفي القسالب لا يدري الناس متى وكيفية هذا الارتباط
.. وبهذه المناسبة نقدم للمعلومات طريقة عن تاريخ العرائس في العصور
القديمة الى ان نصل بك الى العرائس الطلاوة التي تعد في المولد
النبوي الشريف .

● وفي العصر اليوناني
صنعت من العصار المدهون
بالوان زاهية واطلق
اليونانيون عليها اسم
« افروديت » الهة الجمال
والحب .

● أما في العصر القبطي
فصنعت من العظم والعاج .

● وفي العصر الفسطيني
ظهرت عدة عرائس منها عروسة
الصد وعروسة الخشب
وعروسة القمح وعروسة
الخمسين وشم التسميم .



● في العصر الفرعوني
كانوا يصنعونها من العظم
والارداز والخشب ويسمونها
« هاتور » ملكة الخير والنماء .

من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم

« المعرفة رأس مالي، والعقل أصل
ديني، والحب أساسي، وذكر
الله أنيمي، والتمعة كنزي
والعلم سلاح، والصبر رداي
والرضا غنيمة، والصدق
شفيعي، والجهاد خلقي، وقرّة
عيني في الصلاة »

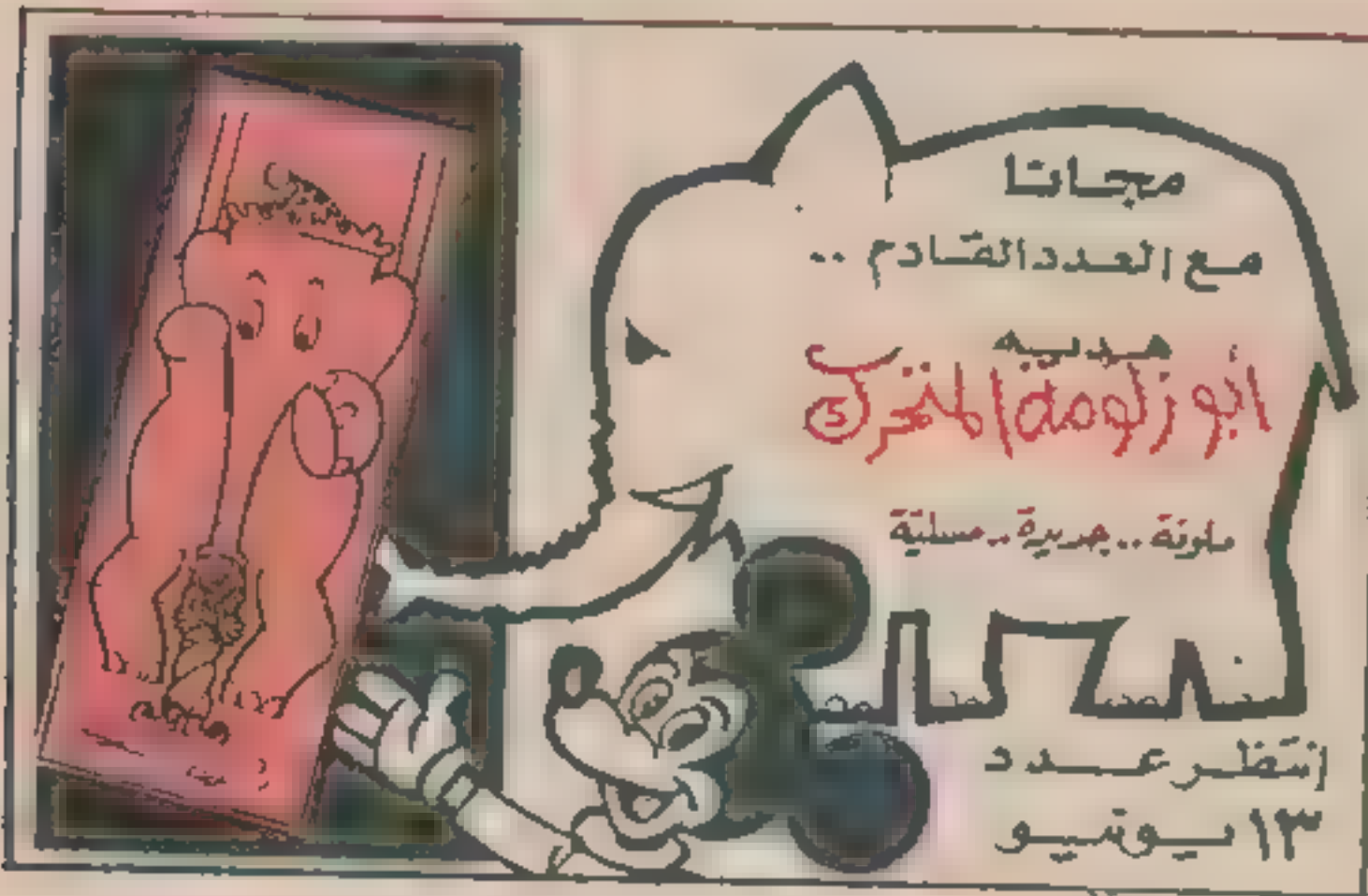
من صفات الرسول

عرف النبي بالبر والرحمة بالحيوان .
فقد كان يقوم بنفسه ليفتح بابا
لنقطة تلتصق عنده المبيت، وكان
يقوم بنفسه على تربية ديك
مريض، وكانت يسمح لجواده
بكم قسيصه .



هل تعلم؟

الاحتفال بالمولد النبوي
لم يكن له وجود في عهد الرسول
نفسه، ولا في عهد من تلاه
من الخلفاء الراشدين حتى
العصر الفاطمي .



قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجاسي
البريد العربي والايراني ١٥٠ قرشا صاف في سائر اقطار العالم ٨ دولارات أو ٩٦
شفا-والقيمة تعد وفقا لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج-٥ م والسودان بمواجة
بردية - في الخارج يتحول أو يشيك صرف في ج-٥ م والاسطر
الموسم اعلاه بالبريد الهادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسطر
المعدة عند الطلب .

قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازي - طرابلس ٥ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا
المغرب ٦ فرنكا .

رئيس التحرير
عفت ناصر



محرر اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



وجبت خفيفت
غنت بالقيان
لل كبار والصغار
عليش توست

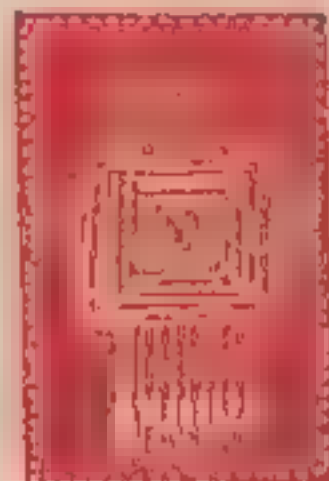
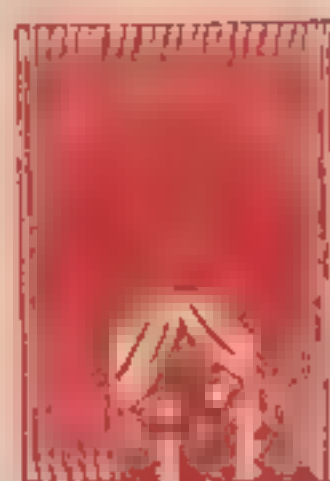


الشركة المصرية للأغذية . سكومتر
الصانع ، بسكومتر بالقاهرة - ايكاداريسكو بالإسكندرية

● وفي العصر الإسلامي
ربط العاطميون بين العروسة
والولادة ثم طوروها لتصنع من
الطوى وقد استلهموا
العاطميون شكل العروسة من
العصور التاريخية السابقة
فالروحة مثلا : ترمز للشمس
وهي اله معبود عند قدماء
المصريين ويسمى « آون »
يرسل أشعته على الكون
فتفيض على الخلق بالجلود
والعافية .

● والزواج في المستان
ي رمز للنيل .

● اما الروحة خلف الشعر
فهي على شكل الإيقونة التي
تتلو صور القديسين في
المصور البيطية .



قصة قصيرة جدًا الساعرو صانع العرائس

حكى أن ساحرا شريرا كان يعيش في إحدى القرى
وكان هذا الساحر يضايق أهل القرية المجاورة
بسحره ، ولكن أحدا منهم لم يستطع أن
يعارضه خوفا من شره .

وكان في هذه القرية رجل عجوز يقوم بصناعة
عرائس الوليد ، وكان معروفا عنه أنه لا يصنع
سوى عروسة واحدة وفارس واحد كل عام ،
يضع فیهما كل فته وخبرته ، فيخرجان غابة
في الأمن والجمال .

وفي أحد الأعوام صنع عروسة كبيرة كانت أجمل
من كل ما صنعه خلال حياته الطويلة ثم صنع
فارسا يركب حصانا ، ثم طلب من أحد الخياطين
أن يصنع لهما ثيابا ، فعاد لهما الخياط أفخر
الثياب وأجملها .



وعرض الصانع العجوز عروسته للبيع ، وتصادف
أن زارها الساحر الشرير ففحص لفته صنعها ،
وجمالها ، لأنها كانت تشبه العروس تماما ، ولا
ينقصها سوى أن تحرر وتكلم . فرجع الساحر
كفيه ، ونعمت بعبارة غامضة وسرعان ما تحررت
العروسة وتكلمت فاصيب صانع العرائس بالفرح ،
وأصغر أن يتركها للساحر بلا ثمن .

وحزن الصانع ، وبكى كثيرا ، وأخذ يفكر كيف
يسترد عروسته ولكنه سمع صوتا غريبا يقول :
أيها الصانع العجوز ضع في يدي سيفاً حقيقياً
وسوف أرد لك عروستك .

اندهش الصانع العجوز لأن هذا الصوت صادر من
الفارس الحلو ، ولكنه قام على الفور ووضع سيفاً
حقيقياً في يد الفارس ، وأما من فعل ذلك حتى رأى
الفارس يكبر ، ويكبر ، والحصان من تحته يكبر ،
ويكبر ، ثم أطلق الفارس يده الأرض إلى قسرية
الساحر وعاب الفارس يومين ، وفي اليوم الثالث
كان يطرق باب الصانع ومعه العروسة .

« لقد انتصرت أيها الفارس ... شكرا لك »
هكذا قال الصانع ثم انساب دموعه ، واحتضن
الفارس والعروسة بحنان ، وأقسم ألا يبيعهما لأحد
أبدا ، مهما كان الثمن ولم يمض زمن طويل حتى
تزوج الفارس من العروسة وعاش الجميع في سعادة
ورخاء ، وتخلصت البلاد من الساحر الشرير .

عبد التواب عبد العزيز

الليلة الكبيرة

مبتدئ
مصطفى محمود
يوم
حصاد



أنتفرج يا سلام...
في مبالغ
العصر
والأوان...



صندوق الدنيا...
صندوق الدنيا...
يا لالاينا
تنتفرج
يا علاء!



ضريح عائلة وأخته يتفرجان بين المقولات
في صبيحة يوم مولد النبي...



و... سبيل بن سيف في بيت الأبي أخضر كتاب النسيب...
وأهداه ليعين



وعند ذك كمان...
يصل الأبطال وفارس الفرسان غسان غسان



و... سبيل بن سيف في بيت الأبي أخضر كتاب النسيب...
وأهداه ليعين



آه لولا قد أدخل في صندوق
الدنيا وأخضر
الأحبال...
أنا ملكة العرايين...
أنت بتعلم يا علاء...
هاها!



وعندك كمان يا سلام...
عرايين المولد... وآدى
ملكة العرايين ومن وراها
حاشيتها... الكمل فرجان
في موكب الليلة الكبيرة!



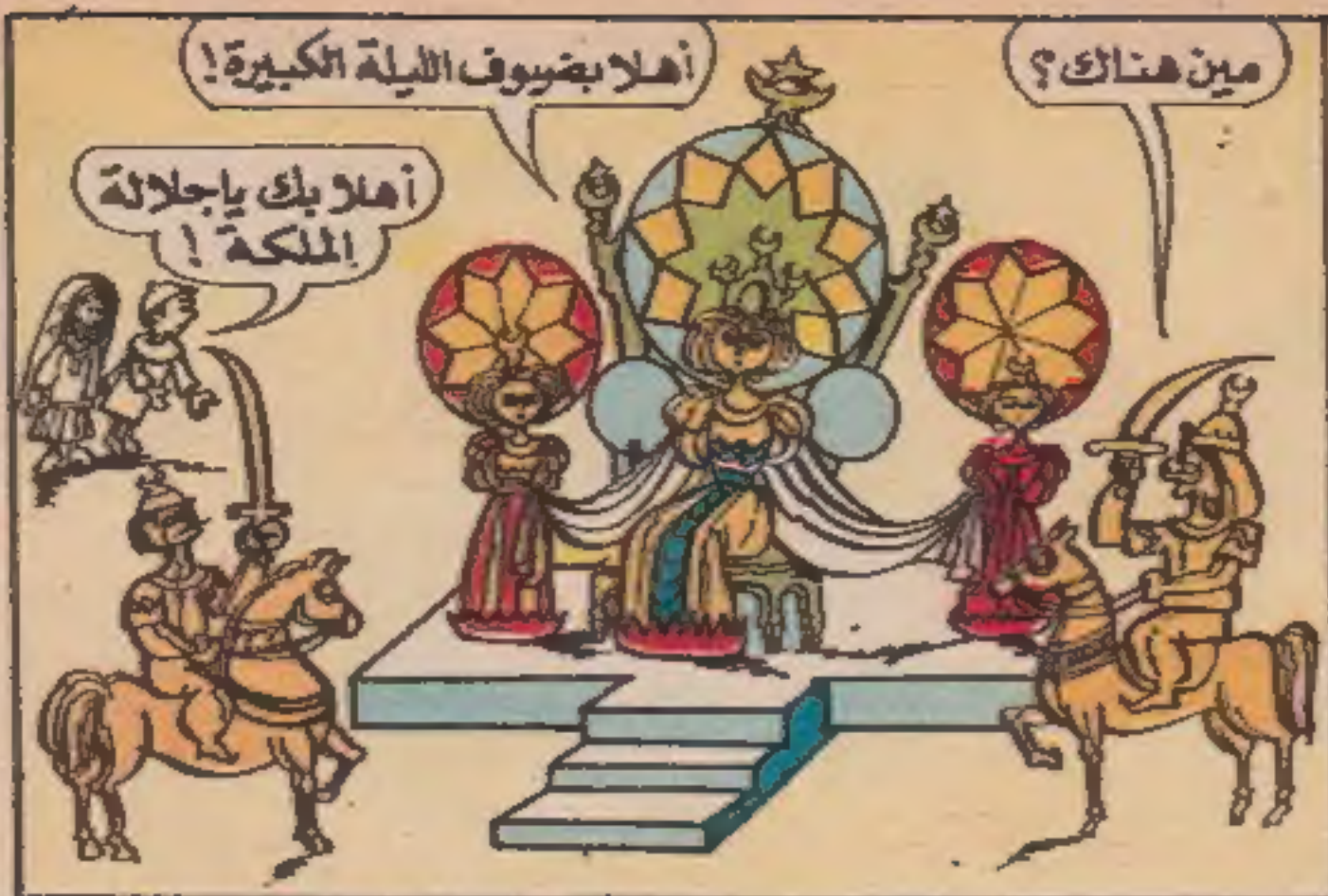
وأوصاهم الأسد الزمام بعرفة البرق
إلى مكان العرايين...
أنا ملكة العرايين...
أنت بتعلم يا علاء...
هاها!



الآن مشقوة كان مجرد بروقة
الموكب الحقيقي...
بعد ساعتين...
أركبوا فوق ظهرها



ورتل قبل زواله ملكة العرايين...
ما تخافوش، أنا الأسد
الهام حارس الليلة
الكبيرة، وملكة العرايين
كفتق أوستكم لها!



نظر الحصان
الحلاوة الى
العروسة التي بجواره
على الرف بأسف وحزن
وقال لها وداعا
يا صديقتي .. فقد
اشتراني هذا الرجل
لابنه .. !

وارتسمت ابتسامة
على وجه الرجل وهو
يقدم الحصان لابنه
«منصور» .. وفي المنزل
وضع «منصور» الحصان
الحلاوة على مكتبه وأخذ
يتفرج عليه ، فوجد
نظرة حزينة في عينيه ..
فسأله «منصور» عن سبب
حزنه .. ولكن الحصان
أخذ يبكي وبدأت دموعه
تسيل على جسمه
المصنوع من السكر ..

وسمع النمل في جحره
بان هناك حصان حلاوة
يبكي على مكتب «منصور»
وأنها قرصنة مواتية
للهمجوم عليه
لاتهامه ، فأخذ
يزحف حتى وصل
الى الحصان وحاصره
.. وقبض «منصور» في
طرد النمل .. وأخذ
يتوسل الى الحصان لكي
يخبره عن سبب حزنه
ودموعه التي تسيل ..

فقال الحصان :

لقد اشتراني والدك
يا «منصور» وترك صديقتي
العروسة .. وأنا أشعر
بالحزن لانني تركتها على
الرف في محل الحلويات
بمفردها .. ولا تتصور
أكم أنا أشعر بالوحدة
بفونها .. !

وأخذ الحصان يبكي
مرة أخرى .. وكلمنا

رحلة على ظهر حصان حلاوة !

بقلم مجدى نجيب

وبدا النمل يطفو على
سطح اللعوم ..
ووصلت اللعوم الى
الحصان ولمست أقدامه
.. وفي تلك
اللحظة سمع
«منصور» صوت
الحصان وقد ازداد
ضخامة ، ففتح عينيه
فوجده قد أصبح حصانا
حقيقيا يقول له :
- ما دمت لم تعرف
كيف تتصرف لاحضار
صديقتي العروسة فأنني
أدعيتك لتركب فوق
ظهري !
فركب «منصور» فوق

بكي ، تجمع النمل
حوله أكثر .. وكلمنا
قرصه النمل ازداد بكاءه
فقال منصور للحصان
اتنى للأسف لا أملك
نقودا لأشترى لك
العروسة .. ووالدي
لن يشترىها لي لانه
اشتراك .. فكيف
تصرف الان .. !
قال الحصان في
اسي : لا أعرف .. !
وأخذ «منصور» يبكي
لانه لا يستطيع ان يفعل
شيئا لاتقاذ الحصان ..
وأخذت دموعه تزيد
بحيث أغرقت الغرفة ..



ظهر الحصان .. وأخذ
الحصان يعدو بسرعة
كبيرة .. وكان «منصور»
من فوقه يحسب بأنه
«الشاطر حسن» الذي
سينقذ «ست الحسن
والجمال» .. وأخيرا
وصلا الى محل الحلويات
.. والجمت الدهشة
لسان «منصور» .. فقد
رأى والده يشترى
العروسة لاخته الصغيرة
.. فأخبر الحصان
بالامر ففرح والتفت
عائدا الى المنزل ..

كان الحصان يفنى
اغنية للفرجح ويقول
لأشجار الطريق :
تحولى أيتها الأشجار الى
فوانيس ضاحكة فان
صديقتي العروسة
الحلاوة ستتم من هنا
بعد قليل ..

وفي منزل
«منصور» أعاد
الحصان الى حجمه
الطبيعي وكانت تجلس في
الحجرة المجاورة لصديقتي
العروسة ..
قال الحصان لمنصور:
انت مدعو اليوم لمفاجأة
في المساء حين ينام أهل
المنزل .. !

وبعد ان نام الجميع
.. كان «منصور» يجلس
والحصان يرقص في
الحجرة وعلى ظهره
العروسة .. وكانت
العروسة فوق ظهره
تحكي حكاية حلوة عن
الصداقة .. وان
الاصدقاء لا تفرقهم
الامكن او المشاكل ..
وانهم يلتقون دائما لان
الحب هو الشيء الجميل
الذي يربطهم ببعضهم
البعض ..

المدينة الخارقة!

مغامرات صبي

